



Rewarding Learning

**ADVANCED SUBSIDIARY (AS)
General Certificate of Education
2022**

German

Assessment Unit AS 3

assessing

Extended Writing

[SGM31]

TUESDAY 31 MAY, AFTERNOON

**MARK
SCHEME**

General Marking Instructions

Introduction

The main purpose of the mark scheme is to ensure that examinations are marked accurately, consistently and fairly. The mark scheme provides examiners with an indication of the nature and range of candidates' responses likely to be worthy of credit. It also sets out the criteria which they should apply in allocating marks to candidates' responses.

Assessment objectives

Below are the assessment objectives for **GCE German**.

Candidates should be able to:

- AO1** Understand and respond, in speech and writing, to spoken language drawn from a variety of sources, including face-to-face interaction.
- AO2** Understand and respond, in speech and writing, to written language drawn from a variety of sources.
- AO3** Manipulate the language accurately and appropriately, in spoken and written forms, using a range of lexis and structure.
- AO4** Show knowledge and understanding of, and respond critically and analytically to different aspects of the culture and society of countries and communities where the language is spoken and demonstrate critical analysis and evaluation of works created in the language studied.

Quality of candidates' responses

In marking the examination papers, examiners should be looking for a quality of response reflecting the level of maturity which may reasonably be expected of a 17 or 18-year-old which is the age at which the majority of candidates sit their GCE examinations.

Flexibility in marking

Mark schemes are not intended to be totally prescriptive. No mark scheme can cover all the responses which candidates may produce. In the event of unanticipated answers, examiners are expected to use their professional judgement to assess the validity of answers. If an answer is particularly problematic, then examiners should seek the guidance of the Supervising Examiner.

Positive marking

Examiners are encouraged to be positive in their marking, giving appropriate credit for what candidates know, understand and can do rather than penalising candidates for errors or omissions. Examiners should make use of the whole of the available mark range for any particular question and be prepared to award full marks for a response which is as good as might reasonably be expected of a 17 or 18-year-old GCE candidate.

Awarding zero marks

Marks should only be awarded for valid responses and no marks should be awarded for an answer which is completely incorrect or inappropriate.

Marking calculations

In marking answers involving calculations, examiners should apply the 'own figure rule' so that candidates are not penalised more than once for a computational error. To avoid a candidate being penalised, marks can be awarded where correct conclusions or inferences are made from their incorrect calculations.

Types of mark schemes

Mark schemes for tasks or questions which require candidates to respond in extended written form are marked on the basis of levels of response which take account of the quality of written communication.

Other questions which require only short answers are marked on a point for point basis with marks awarded for each valid piece of information provided.

Levels of response

In deciding which level of response to award, examiners should look for the 'best fit' bearing in mind that weakness in one area may be compensated for by strength in another. In deciding which mark within a particular level to award to any response, examiners are expected to use their professional judgement.

The following guidance is provided to assist examiners.

- **Threshold performance:** Response which just merits inclusion in the level and should be awarded a mark at or near the bottom of the range.
- **Intermediate performance:** Response which clearly merits inclusion in the level and should be awarded a mark at or near the middle of the range.
- **High performance:** Response which fully satisfies the level description and should be awarded a mark at or near the top of the range.

Quality of written communication

Quality of written communication (QWC) is taken into account in assessing candidates' responses to all tasks and questions that require them to respond in extended written form in English. These tasks and questions are marked on the basis of levels of response. The description for each level of response includes reference to the quality of written communication. For conciseness, quality of written communication is distinguished within levels of response as follows:

One strand of QWC will be assessed:

- ensuring that text is legible and that spelling, punctuation and grammar are accurate so that meaning is clear.

QWC will be assessed qualitatively and holistically and the standard required will be evident in the level banding marking criteria for each question.

Level 5: Quality of written communication is excellent.

Level 4: Quality of written communication is very good.

Level 3: Quality of written communication is good.

Level 2: Quality of written communication is quite good.

Level 1: Quality of written communication is weak.

In interpreting these level descriptions, examiners should refer to the more detailed guidance provided below:

Level 5 (Excellent): Presentation, spelling, punctuation and grammar are excellent and meaning is very clear.

Level 4 (Very Good): Presentation, spelling, punctuation and grammar are of a sufficiently high standard to make meaning clear.

Level 3 (Good): Presentation, spelling, punctuation and grammar are good and meaning is clear.

Level 2 (Quite Good): Presentation, spelling, punctuation and grammar are sufficiently competent to make meaning clear.

Level 1 (Weak): Presentation, spelling, punctuation and grammar may be such that intended meaning is not clear.

COVID-19 Context

Given the unprecedented circumstances presented by the COVID-19 public health crisis, senior examiners, under the instruction of CCEA awarding organisation, are required to train assistant examiners to apply the mark scheme in case of disrupted learning and lost teaching time. The interpretation and intended application of the mark scheme for this examination series will be communicated through the standardising meeting by the Chief or Principal Examiner and will be monitored through the supervision period. This paragraph will apply to examination series in 2021–2022 only.

AS 3 Extended Writing

Target Assessment Objective AO2

Band	AO2 Performance Descriptors Understanding	Marks
5	The candidate demonstrates an excellent understanding of the requirements of the question. The question is addressed appropriately and coherently with minimum repetition. Material relates very well to the task.	[29]–[35]
4	The candidate shows a very good understanding of the requirements of the question. The question is addressed appropriately and coherently. Material relates well to the task.	[22]–[28]
3	The candidate shows good understanding of the requirements of the question. The response may be of a general nature, lacking structure or uneven.	[15]–[21]
2	The candidate shows quite limited understanding of the requirements of the question. The response may be unstructured or inconsistent.	[8]–[14]
1	The candidate shows very limited understanding of the requirements of the question. Little relevant information is given.	[1]–[7]
0	No valid response/incorrect/inappropriate/not worthy of credit.	[0]

Target Assessment Objective AO4

Band	AO4 Performance Descriptors Knowledge	Marks
5	The candidate demonstrates an excellent knowledge of the film/text studied and is able to focus appropriately on key aspects of the question. Detailed knowledge, views, arguments and insights are presented clearly.	[17]–[20]
4	The candidate shows a very good knowledge of the film/text studied and is able to focus appropriately on certain key aspects of the question.	[13]–[16]
3	The candidate shows good knowledge of the film/text studied and is able to focus on some aspects of the question.	[9]–[12]
2	The candidate shows quite limited knowledge of the film/text studied. There may be a lack of focus on key aspects of the question. Information given may be generally vague.	[5]–[8]
1	The candidate shows very limited knowledge of the film/text studied. There may be a lack of focus on key aspects of the question. Little relevant information is given.	[1]–[4]
0	No valid response/incorrect/inappropriate/not worthy of credit.	[0]

Target Assessment Objective AO3

Band	AO3 Performance Descriptors Target Language	Marks
5	Excellent command of language with frequent examples of accurate and complex structures appropriate to AS level. Examples of idiomatic language evident. Some errors but only where more complex language is used.	[17]–[20]
4	Very good, clear well-structured language much in evidence. Few basic errors and some use of more complex idiom and structures evident.	[13]–[16]
3	Good control of basic grammar and structures evident. Generally characterised by some lack of complex language and quite limited vocabulary with frequent misspellings. There may be some use of anglicised forms.	[9]–[12]
2	Frequent errors and inconsistent control of basic grammar and structures. Generally has difficulty with basic vocabulary and may revert to use of anglicised forms or English words. Quite limited.	[5]–[8]
1	Predominance of grammatical and lexical errors that inhibit communication. Very limited command of idiom and vocabulary. Regular misspellings. Gaps and use of English common. Very limited.	[1]–[4]
0	No valid response/incorrect/inappropriate/not worthy of credit.	[0]

Marks for AO2 [35]**Marks for AO4 [20]****Marks for AO3 [20]****Total marks [75]**

Extended Writing: Indicative Content

Examiners should look for a cogent and structured answer based on **some** of the following points and others which may be relevant.

1 Samdereli: *Almanya*

(a) Wie wird Fatma Yilmaz in diesem Film dargestellt?

- **Fatmas Leben als junges Mädchen in der Türkei**
Körperliche Arbeit beim Brennholzsammeln
Fatmas Verhalten als sie Hüseyin kennen lernt
Kein Mitspracherecht bei der Wahl des Bräutigams
Die Freundinnen
- **Ihre Schwierigkeiten nach der Ankunft in Deutschland**
Die neue Wohnung und die neuen Nachbarn
Kommunikationsprobleme, z.B. beim Einkaufen oder mit der Ärztin
Allmähliche Anpassung an die fremde deutsche Kultur
- **Ihr Verhältnis zu ihrem Mann**
Fatma akzeptiert ihre traditionelle Frauenrolle und zeigt Unterordnung und Respekt
Wachsendes Selbstbewusstsein und eigene Meinungsbildung
Meinungsverschiedenheiten über die deutsche Staatsbürgerschaft und Hüseyins Hauskauf
Liebe und Loyalität

oder

(b) Wie wichtig sind Feste und Traditionen für die Familie Yilmaz?

- **Bei der Familie Yilmaz in Deutschland**
Gemeinsames Essen mit der ganzen Familie
Meinungsaustausch und typische Familienstreitereien
Wildes Durcheinander
- **Weihnachten**
Wunsch der Kinder Weihnachten zu feiern
Die anfänglichen Missverständnisse führen zu lustigen Situationen
- **In der Türkei**
Abschiedsfeier für die junge Familie Yilmaz
Geschenke beim Abschied
Geschenke für die Dorfbewohner beim Besuch Jahre später
Der Besuch Jahre später, um Opas Haus zu sehen
Trost der ganzen Dorfgemeinschaft bei Opas Beerdigung

2 Rothemund: *Sophie Scholl – Die letzten Tage*

(a) Welche Rolle spielt Else Gebel in diesem Film?

- **Ihre eigene Geschichte**
Kommunistin
Um schwerer Strafe zu entgehen, muss sie den Behörden im Gefängnis helfen
Ihr Bruder wurde auch verhaftet und zu Tode verurteilt
- **Ihre Behandlung von Sophie**
Streng/unterstützend/solidarisch/beschützend/bewundert Sophie
Sie rät Sophie, die Flugblätter zu vernichten, falls sie noch welche bei sich hat
Sie rät Sophie, dass sie nichts zugeben soll
- **Ihre Rolle als Zeugin von Sophies Haft**
Muss die Nazi-Gefängnis-Verwaltung/die Parteilinie vertreten
Bekommt einen Einblick in Sophies private Ängste und Zweifel

oder

(b) Wie kann man Sophies letzten Satz interpretieren: “Die Sonne scheint noch”?

- **Ihr persönlicher Glaube**
Ihr religiöser Hintergrund/ihre eigene Art des Glaubens
Ihr Glaube, dass das Gute noch möglich ist, dass sie nicht umsonst gestorben ist/sind
Die Sonne der Freiheit, der Solidarität, der Moral
Hoffnung
- **Ihre Integrität**
Sie lässt sich nicht beirren, sondern bleibt konsequent
- **Ihre Warnung an Freisler**
Sophie sieht sich im Recht, sie glaubt bis zum Ende an das Gute und dass das Gute siegen wird
Zuversicht, dass am Ende die Gerechtigkeit siegen wird
“Eines Tages werden Sie hier stehen, wo wir jetzt stehen”.
Glaube an die Menschheit, die die Ordnung wieder herstellen wird

3 Becker: *Good Bye Lenin*

(a) Wie wird das Thema Familie im Film dargestellt?

- **Die Bedeutung der Familie für Alex**
 - liebt seine Mutter, als sie in der Klinik ist, besucht er sie täglich
 - lebt als Jugendlicher noch in der Wohnung der Mutter
 - hilft seiner Schwester bei der Erziehung der Tochter
 - Familie steht für ihn über allem (sein erster Besuch im Westen ist erst im Januar)
 - seine Bestrebungen, damit seine Mutter weiterhin leben kann
 - alles was er macht, ist motiviert durch seine Einstellung zur Familie
- **Die Bedeutung der Familie für Christiane**
 - sie ist stolz auf ihre Kinder
 - Christiane stellt Familie in den Vordergrund, beschützt die Kinder und beschließt deshalb, dem Vater nicht zu folgen
 - aus Liebe zu ihren Kindern lügt sie und verzichtet auf ein Leben mit ihrem Mann
 - sie macht alles für ihre Kinder, obwohl die Jugendarbeit für sie auch eine wichtige Rolle spielt und als Ersatz für eine heile Familie steht
- **Die Familientragödie der Familie Kerner**
 - zunächst eine glückliche Familienatmosphäre, die durch den Weggang des Vaters zerstört wird
 - Christiane versucht als alleinerziehende Mutter den Kindern Vater und Mutter zu ersetzen
 - die Unwahrheiten, um den Familienverband zu erhalten
 - die ungelesenen Briefe des Vaters
 - die Reaktion von Ariane, als sie ihren Vater erkennt
 - das letzte Treffen bevor Christiane stirbt

oder

(b) Inwiefern ist die Wende für die ehemaligen DDR-Bürger positiv oder negativ?

- **Arbeitsmöglichkeiten**
 - Alex wird arbeitslos, findet aber schnell eine neue Arbeit, ist flexibel genug sich anzupassen
 - Ariane schmeißt ihr Studium, um Geld für die Familie zu verdienen
 - die älteren Nachbarn, die aufgrund ihres Alters arbeitslos wurden
 - der Direktor, der jetzt Alkoholiker ist
- **Konsumgüter**
 - es gibt plötzlich Werbung and man kann alles kaufen
 - alles ist bunt und ungewohnt
 - alle Konsumgüter verschwinden, westliche Waren werden nun verkauft
 - neue Kleidung
 - Fastfood Restaurants
 - Autos
 - Satellitenschüsseln
- **Andere Veränderungen nach dem Fall der Mauer**
 - neue Beziehungen (Ariane und Reiner)
 - Geldumtausch
 - andere kulturelle Erfahrungen
 - Fachkräfte verlassen das Land (z.B. Ärzte)
 - Wegfall der Jugendorganisation
 - Ostalgie

4 König: *Ich fühl mich so fifty-fifty*

(a) Inwiefern fühlt sich Sabine so fifty-fifty?

- **Familie**
Beziehung zum Vater ist gespalten/der Vater will im Osten bleiben
Solidarität mit der Mutter, die im Westen bleiben und noch reisen will
Solidarität mit Mario, der sie eventuell auch noch braucht
- **Freundschaften**
Die Freunde aus dem Osten haben inzwischen eine andere Geschichte
Alte Freundinnen wollen im Osten bleiben, aber Sabine wird sie in Zukunft besuchen können
Thomas will im Osten bleiben, aber sie können einander weiter sehen
Sie hat eine neue beste Freundin gefunden (Maria), mit der sie neue Erfahrungen teilt
- **Pläne für Studium oder Beruf**
Sabine ist selbstständig, hat eine eigene Stelle und dadurch Unabhängigkeit und Bestätigung
Sie kann im Westen studieren, was sie will

oder

(b) Welche Schwierigkeiten haben die Menschen in der DDR vor der Wende?

- **Schule und Beruf**
Politische Indoktrination in der Schule (Stabü, Wehrkundeunterricht)
Einschränkung in der persönlichen Freiheit (Ranzenkontrolle...)
Manipulation bei der Notengebung
Leben ist vorprogrammiert
- **Einkaufen**
Begrenztes Warenangebot
Keine Waren aus dem Westen
Engpässe/vieles war ausverkauft, besonders frisches Obst und Gemüse
Schlange stehen vor den Geschäften
- **Reisemöglichkeiten**
Keine Reisefreiheit
Reisen nur im Ostblock
Repressalien, wenn man in den Westen reisen wollte
Nur Rentner durften frei reisen